

ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
Тарих факультеті
Археология, этнология және музеология кафедрасы

Бекітілді

Тарих факультетінің ғылыми кеңесінде

Хаттама № 2 «29 қыркүйек» 2025 ж.

Факультет деканы Байғунаков Д.С.



35644 «Музей коммуникациясының теориясы мен практикасы» ПӘНІНІҢ
ҚОРЫТЫНДЫ ЕМТИХАН БАҒДАРЛАМАСЫ

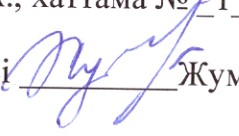
«7M02212 Музей ісі және ескерткіштерді қорғау» білім беру бағдарламасы
1 курс, күзгі семестр
5 кредит

Алматы 2025 жыл

Пәннің қорытынды емтихан бағдарламасын құрған: т.ғ.к. Баудиярова Қ.Б.

Пәннің қорытынды емтихан бағдарламасы: «7M02212 Музей ісі және ескерткіштерді қорғау» білім беру бағдарламасы негізінде әзірленген.

Археология, этнология және музеология кафедрасы мәжілісінде қаралды және ұсынылды
«_02_» _09__ 2025 ж., хаттама № _1_

Кафедра меңгерушісі  Жуматаев Р.С.

Оқыту және білім беру сапасы бойынша
академиялық комитеттің төрайымы  Бижанова М.Т.
«_05_» _09__ 2025 ж., хаттама № _1_

Кіріспе

Магистрантар «Музей коммуникациясының теориясы мен практикасы» пәні бойынша емтиханды жазбаша-офлайн форматта тапсырады.

Бағдарлама «Универ» жүйесіне жүктелді.

I. Қорытынды емтихан бағдарламасын өткізу тәртібі:

1. Емтихан жазбаша түрінде өткізіледі.
2. Емтиханның өтуін қадағалу бақылау камералар, оқытушылардың кезекшілігі арқылы жүзеге асады.
3. Емтихан сұрақтары «Универ» жүйесіне үш блокқа бөлу арқылы енгізіледі.

II. Қорытынды емтихан бағдарламасының регламенті:

1. Емтихан кесте бойынша өткізіледі.
2. Емтихан тапсыру ережесіне сай, магистрант емтиханға 30 минут қалғанда аудиторияда болуы керек.
3. Емтихан қабылдау ұзақтығы 2 сағат.

III. Қорытынды емтихан бағдарламасының ережелері:

1. Емтихан барысында докторант ұялы телефон, оқулықтар, дәптер, құлаққап және т.б. бөгде заттарды ұстауға, өзімен бірге алып кіруге тыйым салынады. Сонымен қатар басқа магистранттармен сөйлесуге, артық қимыл жасауға, артына қарауға болмайды. Емтихан барысын бейне бақылау арқылы мониторинг тобы бақылап отырады. Аталған ережелерді бұзу фактісі анықталса, магистрант емтиханнан шығарылады.

IV. Қорытынды емтихан бағдарламасының нәтижелері:

1. Магистранттардың жазбаша жұмыстарын пән оқытушысы тексеріп, баллдарды «Универ» жүйесіне еңгізеді.
2. Оқытушы барлық магистранттардың баллдарын мұқият тексеріп, емтихан тізімдемесін «Универ» жүйесінде сақтайды.
3. «Универ» жүйесіндегі қорытынды тізімдемеге магистранттардың баллдары 48 сағаттың ішінде қойылуы тиіс.
4. Емтихан нәтижелері бақылау камералардың нәтижелері негізінде қайта қаралуы мүмкін.
5. Егер магистрант емтихан тапсыру ережесін бұзса, магистранттардың емтихан нәтижелері жойылады.

Қорытынды емтихан 15 аптада алған білімнің нәтежиесі ретінде жазбаша түрде жүргізіледі.

1. Музей коммуникациясы жайлы жалпы түсінік
2. Музей коммуникациясының қалыптасу, жетілдіру кезеңдері
3. Музей коммуникациясының түрлері мен бағыттары
4. Музей заттарын насихаттау және оның музейдің ғылыми білім беру қызметінде алатын орны
5. Музей коммуникациясының теориялық мәселелері.
6. Музей коммуникациясының танымдары мен түсініктері.
7. Музей аралық халықаралық байланыстарды жүзеге асыру мәселелері.
8. Музей коммуникациясының музеографиялық бағыты және каталогтау.
9. Музей заттарының атрибуциясы және сараптамасын ғылыми айналымға ендіру мәселелері.
10. Музей заттарын атрибуциялау және экспертизалаудың әдістемелік нұсқаулықтарының қолданыс аясы және экспертизалауды насихаттау жолдары.
11. Интеграция және интерпретация мәселелері.

12. Музей заттарын электронды паспорттау, ғылыми зерттеу, ғылыми сипаттамасын жазу.
13. Жаңа бағыттағы музейлер ісіндегі коммуникация ерекшеліктері.
14. Тірі музей, т.б. жаңа бағыттағы музей коммуникациясы.
15. Музей заттарының атрибуциясы және сараптамасын ғылыми айналымға енуі

Емтихан тапсыру кезінде студенттер қабілетті болуы тиіс:

- коммерциялық кәсіпкерлік арттыру барысындағы тәсілдер мен оларды жүйелендіру бойынша алынған білімдерін көрсете және түсіне білу;
- бизнес-әрекетті жақсартуға байланысты алынатын теориялық білімі мен қазіргі заманғы тәжірибе нәтижелерімен салыстра отырып, олардың элементтері арасындағы байланыстардың құрылымын жалпы түсіну;
- жаңа ғылыми тәжірибелерден алған нәтижелерді қолдана отырып отандық және халықаралық саудада коммерциялық келісім-шарттарын қолдану. Мамандық бойынша негізгі біліміне тоқталып, мазмұнды түрде интерпретация жүргізу;
- мәселелерді шешеу барысында өнімнің түрлеріне сәйкес әртүрлі коммерциялық жағдайларды шешу барысында көптеген ұсыну және жаңа бағыттарға ізденіс жасау;
- жеке және топтық тәсілдер арқылы өзіндік зерттеулерді тауардың әртүрлі түрлеріне коммерциялық сауданы жүргізу және қазіргі заманғы экономикалық нәтижелерді қолдану.

ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ

Негізгі

1. Музееведение. На пути к музею XXI века. Региональные проблемы развития музейного дела. Сб. Научных трудов. М., 1990.
2. Грицкевич В.П. История музейного дела конца XVIII века. Санкт-Петербург, 2001.
3. Юренева Т.Ю. Музееведение. - М., Академический проект, 2003.
4. Музееведение. Музеи мира. Сб. Научных трудов. - М., Галарт, 1994.
5. Кульсариева С.П. Музейная коммуникация: теория и практика. – Алматы, Қазақ университеті, 2012.
6. Картаева Т., Бексейтов Ғ. Музей ісі және ескерткіштану сөздігі. Алматы, Қазақ университеті. 2018.

Қосымша

1. Охрана наследия за рубежом: опыт прошлого и современные проблемы. Сб. статей. Отв. ред. Р. Мнацаканян. М., 1995.
2. Памятники в изменяющемся мире. Материалы международной научно-практической конференции. М., РГБ, 1999
3. Краткая история искусств. Вып. 1: От древних времен по XVI век. Очерки. – М.: Искусство, 1988.
4. Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. – СПб., 1994.
5. Островский В. История цивилизации. – М., 2003.
6. Античный словарь. – М., 2005.
7. Грицак Е.Н. Эрмитаж. – М., Вече, 2005.

ҚОРЫТЫНДЫ БАҚЫЛАУДЫ КРИТЕРИАЛДЫ БАҒАЛАУ РУБРИКАТОРЫ

Пән: Музей коммуникациясының теориясы мен практикасы

Форма: жазбаша (оффлайн). Платформа: Univer АЖ

Балл Критерилер	ДЕСКРИПТОРЛАР				
	«Өте жақсы»	«Жақсы»	«Қанағаттанарлық»	«Қанағаттанарлықсыз»	
	1 сұрақ. Максималды балл – 33 балл				
	30-33 балл	23-29 балл	15-22 балл	8-14 балл	0-7 балл
Музей коммуникациясының теориясы мен практикасы бойынша зерттеу саласындағы негізгі білімді түсіну. Сұрақтың теориялық негіздерін түсіндіру және түсіну	"Өте жақсы" деген баға Музей коммуникациясының теориясы мен практикасы мәселесін талдап, ғалымдардың еңбектерін саралап, аудиторияда өткен сабақты толық меңгеріп, терең ғылыми тұжырым жасап, сұраққа толық жауап жазу.	"Жақсы" деген бағарлық" жауап толық, бірақ кейбір мәселелер қамтылмаған, материалды ұсынудың логикасы мен дәйектілігінде кәдімгі жіберілген. Жауапта стилистикалық қателіктердің болуы, терминдердің дұрыс қолданылмауы мүмкін.	"Қанағаттанарлық" деген баға билетте ұсынылған сұраққа толық жауаптың жазылмауы, негізгі ерекшеліктерді, үстіртін дәлелдейді, материалды ұсынудың логикасы мен дәйектілігінің бұзылуына жол береді, сұрақтың мазмұнын ашпайды.	Қойылған сұраққа дұрыс жауап жазбай, қате дәлелдеу, дұрыс емес қорытынды жасау.	Негізгі ұғымдарды, теорияларды білмеу. Қорытынды бақылау жүргізу қағидаларын бұзу.

2 сұрақ. Максималды балл – 33 балл

Балл / Критерилер	30-33 балл	23-29 балл	15-22 балл	8-14 балл	0-7 балл
Білім мен әдістемелерді қолдану, зерттеу саласындағы мәселелерді шешуді негіздеу. Музей коммуникациясының теориясы мен практикасы негізгі мәселелерін ұғынуы.	Музей коммуникациясының теориясы мен практикасын а қатысты сұрақтарды толық орындау, қойылған сұрақтардың мазмұнын ашу, курстың практикалық мәселелерін шешу.	Оқу тапсырмасын ішінара орындау, курстың практикалық міндеттерін толық аша алмау, ғылыми тұжырымдарды дұрыс жеткізе алмау.	Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер беріледі. Практикалық Ұсынымдар маңыздылау емес, мұқият талдауға негізделмеген және таяз. Дәлелдер үстіртін қолданылады.	Тапсырман ы шешудің ұтымсыз әдісі қолданылған, сұрақтар жалпылама жазылған, зерттеулерді аз немесе мүлдем қолданбаған, нормадан асатын қателіктер мен кемшіліктер бар.	Сұрақпен жауаптың мазмұны сәйкес келмейді. Практикалық ұсынымдар мүлдем жоқ немесе өте төмен сапада. Қорытынды бақылау жүргізу қағидаларын бұзу.

3 сұрақ. Максималды балл – 34 балл

Балл / Критерилер	30-34 балл	23-29 балл	15-22 балл	8-14 балл	0-7 балл
Музей коммуникациясының теориясы мен практикасы мәселесін түсіндіруге, бағалауға, тәжірибеде қолдануға қабілеттілігі.	Оқу тапсырмасын толық орындап, қойылған сұраққа жан-жақты, дәлелді жауап беру, курстың практикалық мәселелерін шешу. Музеологиялық терминдерді қолдану, ғылыми тұжырымдар жасау.	Тұжырымдамалық материалды пайдалануда дәлсіздікке, жалпылау мен тұжырымдардың кішігірім қателіктерге жол беріледі, бұл тапсырманың жалпы деңгейіне әсер етпейді.	Негізделген ғылыми ережелердің қолданылуы туралы тұжырымдар нақты емес және нәтижесіз, стилистикалық және грамматикалық қателіктер, сондай-ақ практикалық шешімнің нәтижелерін өңдеуде дәлсіздіктердің болуы.	Тапсырма өрескел қателіктермен орындалды, сұрақтарға жауаптар толық емес, тұжырымдамалық материалдар мен дәлелдер нашар пайдаланылған.	Тапсырма орындалмады, қойылған сұрақтарға жауаптар жоқ, талдау материалдары мен құралдары пайдаланылмады. Қорытынды бақылау жүргізу қағидаларын бұзу.